

Ripartizione Online

Argomento	Compensi per testi e immagini su Internet
Da	Philip Kübler, Direttore
Data	01.11.2022
Riferimento	Regole di ripartizione ProLitteris

ProLitteris è responsabile della raccolta e della distribuzione dei compensi legali.¹ Una delle nostre distribuzioni è la Ripartizione Online. Paga per le opere su Internet: opere online.

Le opere online sono testi su Internet, con o senza immagini e senza distinzione tra le seguenti categorie di opere:

- Giornalismo, scienza, letteratura/racconto, altro.
- Fotografie, illustrazioni, opere d'arte, altro.

Queste opere possono essere copiate da scuole, organizzazioni e singoli individui. ProLitteris riceve dei compensi basati sulle tariffe comuni 4, 4i, 7, 8 e 9.

Inviateci le vostre domande a works@prolitteris.ch.

1 Prerequisiti per partecipare alla Ripartizione Online

Conta le visite: con i file di statistica ProLitteris

Il compenso per un'opera online dipende dal numero di consultazioni (visite) e dal numero di caratteri del testo. Le visite vengono conteggiate con i file statistici di ProLitteris. Sono presi in considerazione solo gli accessi in Svizzera. L'edizione è responsabile :

- dell'installazione di file statistici e
- della dichiarazione dei testi e degli autori entro il 31 marzo dell'anno successivo.

Il proprietario del sito web è considerato l'edizione.

Il nostro fornitore di servizi Kantar Media si occupa del conteggio delle visite basato sul testo e trasferisce i conteggi anonimi a ProLitteris. I conteggi sono supportati da un cookie di terze parti sul sito web della edizione. Kantar Media utilizza anche metodi che evitano i conteggi multipli, l'accesso alle macchine e altri errori. Il numero di visite valide è di competenza della Kantar Media. Il conteggio può essere diverso da quello del proprietario del sito web. Nella nostra esperienza, i risultati di strumenti di analisi come Google Analytics e le azioni intraprese dagli stessi editori possono essere più elevati. Kantar Media garantisce anche la protezione dei dati.

Si consiglia il seguente modulo di testo per la politica sulla privacy dei redattori partecipanti:

¹ Questa scheda informativa si applica a tutti i generi.

Cookie e comunicazione dei numeri di accesso

Utilizziamo i "cookies di sessione" di ProLitteris, Zurigo, per misurare il numero di volte che i testi vengono visualizzati e per valutare la probabilità di copiare le opere. I cookie di sessione sono piccoli pezzi di informazione memorizzati nella memoria di lavoro del computer del visitatore. Un cookie di sessione contiene un numero di identificazione generato in modo casuale. Si chiama anche ID di sessione. Un cookie contiene anche l'indicazione della sua origine e del suo periodo di conservazione. I cookie di sessione non possono contenere altri dati. Le misurazioni vengono effettuate dalla Kantar Media (www.kantarmedia.com/de) secondo il metodo di misurazione centrale (CTM). Contribuiscono a determinare la probabilità che un testo venga copiato al fine di determinare la remunerazione delle rivendicazioni legali degli autori e degli editori. I cookie non memorizzano alcun dato personale. Le nostre pagine possono contenere JavaScript che ci permettono di trasmettere il numero di visite alla società di gestione ProLitteris. Ciò consente ai nostri autori di partecipare al risarcimento garantito dalle disposizioni di legge sull'uso privato delle opere protette dal diritto d'autore (Legge sul diritto d'autore, art. 19 al 1, e art. 20). Le nostre offerte possono essere utilizzate anche senza cookie. La maggior parte dei browser è impostata per accettare automaticamente i cookie. Potete tuttavia disattivare l'installazione dei cookie o impostare il vostro browser in modo da essere avvisati quando i cookie vengono installati.

Le istruzioni per l'installazione dei file di statistica si trovano nel documento "Descrizione integrazione".

Ottenere un Member-ID del socio e stipulare un contratto di gestione

Chiunque abbia un contratto di gestione con ProLitteris può ricevere un compenso. Esiste un contratto separato per gli autori e le edizioni.

Gli autori ricevono - temporaneamente - un Member-ID di ProLitteris, anche se non hanno ancora un contratto di gestione. Questo permette alla edizione di dichiarare l'autore utilizzando il codice identificativo dell'autore (Member-ID). Un contratto di gestione non è necessario se le visite di tutti i testi di un autore non raggiungono il minimo necessario per il compenso.

Dichiarare testi e autori, preferibilmente tramite l'interfaccia

Una volta conteggiate le visite, l'edizione dichiara i testi e gli autori entro il 31 marzo dell'anno successivo (termine ultimo per la dichiarazione dell'edizione). Un portale e un'interfaccia sono disponibili presso ProLitteris, vedi "Descrizione integrazione".

Se nella dichiarazione dell'opera manca il nome dell'autore, l'autore stesso può, tramite il portale, collegare la dichiarazione dell'edizione al suo profilo entro il 31 maggio dell'anno successivo (termine per la dichiarazione degli autori).

Ulteriori informazioni possono essere richieste per identificare gli autori e verificare i testi. L'edizione è tenuta a fornire queste informazioni in modo che lui e i suoi autori possano essere remunerati nel processo di distribuzione finale.

2 Testi approvati

Si presume che la rispettiva pagina web contenga un testo:

1. **senza protezione contro la copia**, che in linea di principio rende impossibile la copia (misure tecniche di protezione efficaci);
2. **con almeno 500 visite** per anno; gli accessi a pagamento (abbonamento per testi o pagamento individuale per testo) sono calcolati quattro volte, cioè per le opere a pagamento in

esclusiva, sono sufficienti 125 visite annuali e il compenso è superiore a quello per gli accessi gratuiti;

3. con almeno 1500 caratteri (spazi inclusi).

Non sono ammessi:

- Testi in ticker
- Testi sulla prima pagina ("homepage")
- Testi di agenzie (ad es. Keystone SDA) e di altri terzi che non sono l'autore stesso

3 Assegnazione e calcolo dei compensi

La distribuzione avviene in autunno, in concomitanza con la distribuzione della stampa. L'importo della distribuzione si basa sulle royalties legali che ProLitteris ha riscosso nell'anno precedente. Fino a nuovo avviso, il Consiglio d'amministrazione di ProLitteris ha fissato l'onorario minimo per ogni lavoro online a CHF 6.12. Il compenso viene calcolato per ogni file statistico, cioè ogni testo appartenente ad un file statistico, con o senza immagini.

Per ogni lavoro online viene determinato un numero di punti. Si calcola dalla radice del prodotto del numero di segni e visite conteggiate in un anno solare a partire dal momento del conteggio delle visite, partendo da un minimo ed essendo limitato da un massimo di segni e visite, il numero di visite viene moltiplicato per un fattore 4 per gli accessi a pagamento ("fattore pagamento").

Formula: Numero di punti = $\sqrt{\text{Numero di caratteri} \times (\text{numero di accesso} = \text{accesso} \times \text{fattore pagamento})}$.

La metà dei diritti d'autore per un'opera viene pagata all'edizione e l'altra metà all'autore (autore, traduttore, autore delle immagini, ecc.; nel caso di più autori per numero di capi).

4 Editori partecipanti

L'elenco attuale delle edizioni partecipanti è disponibile sul sito web di ProLitteris.